

Bulletin de souscription

Souscription close le
15 septembre 2007

NOM

Prénom

Adresse

Code postal

Ville

Pays

Téléphone

email

Livre à 37 €, nombre

Tirage de tête à 250 €, nombre

Frais de port

Total à régler

Frais de port : 6 € (France) et 8 € (Union européenne)

Frais de port : 10 € (France) ou 12 € (UE) le tirage de tête en
recommandé

Adresser votre règlement aux

ÉDITIONS LE TEMPS QU'IL FAIT

31, rue de Segonzac

F 16121 COGNAC Cedex

Tél. 33 (0) 5 45 35 08 17

email : TQF@wanadoo.fr

Philippe Dupuich

Philippe Dupuich est né à Boulogne sur Mer en 1960. Formé en Humanités artistiques et en Histoire de l'Art, il exerce à Paris différents métiers de 1982 à 1989, date à laquelle il s'installe pour cinq ans comme photographe à La Réunion. Il est resté profondément attaché à cette *île-monde* de l'Océan Indien. Photographe indépendant, il vit aujourd'hui à Tourcoing.

Il est l'auteur des photographies des livres :

Sur les traces d'Amkoullel, l'enfant peul, d'Amadou Hampâté Bâ (Actes Sud, 1998)

La Réunion, île de mille parts, avec Alain Lorraine (Actes Sud, 2001)

Du Nord cru, avec Timour Muhidine (L'Esprit des Péninsules, 2003)

Nos Quartiers d'été, avec Abdelkader Djemaï (Le Temps qu'il fait, 2004)

Fragments du Caire, avec Abdelkader Djemaï (Michalon, mars 2006)

Timour Muhidine

Timour Muhidine est né à Koweït en 1959.

Il arrive en France en 1962 et passe à Arras son enfance et son adolescence avant de poursuivre des études à Lille et à Paris. Il enseigne actuellement la littérature turque à l'Institut National des Langues Orientales (Paris).

Traducteur et écrivain, ses écrits témoignent (entre autres qualités) d'une vision du Nord comme lieu littéraire.

Un premier roman – *Un cœur double* (éditions Hors commerce 1999) – évoquait, sous forme dialoguée, la visite de Paul Verlaine et de Rimbaud à Arras en juillet 1872.

Dans un second ouvrage – *Du Nord cru* (L'esprit des péninsules 2003) – réalisé en collaboration avec le photographe Philippe Dupuich, il intègre aux lieux du Nord des souvenirs d'une enfance paisible mais «décagée» : Arras, la côte, le Bassin Minier...

Il collabore régulièrement au *Monde Diplomatique* et aux revues littéraires *Siècle 21* et *Europe*.

Il est lauréat pour 2006-2007 d'une résidence d'écrivain à la *Villa Mont Noir* de Saint Jans Cappel.

Il est directeur de collection aux éditions *Actes Sud*.

Gérard Torpier

Gérard Torpier est né en Picardie en 1943.

Docteur d'État es-Sciences Naturelles, il est Directeur de Recherche à l'Institut National de la Santé et de la Recherche Médicale (INSERM) et travaille sur le campus de l'Institut Pasteur de Lille depuis 40 ans.

Passionné de géants, il est Président de l'Association régionale «La Ronde des Géants» et œuvre pour la sauvegarde, l'étude et la promotion des géants processionnels et de cortège.

SOUSCRIPTION

L'homme qui parlait aux géants

Philippe Dupuich

Timour Muhidine



Aux éditions  Le temps qu'il fait

À quelques encablures du bord de la mer, dans une campagne comprise entre Somme et Escaut, non loin d'une ville – et même de plusieurs villes – de belle taille, ravagées par l'industrie, se trouve un bourg niché dans la verdure. C'est le village de Gayancourt. Traversé par une route très passante, le village se rassemble autour d'un petit centre où sont regroupés la mairie, l'épicerie, le bureau de poste ouvert uniquement en soirée (entre 19 et 21 h), la prison désaffectée, un des deux estaminets (l'autre, le plus drôle, se trouvant à la sortie du village) et l'école. Il y a aussi une église, à tour carrée couverte d'ardoises, où un curé itinérant vient tous les mois dire la messe.

Dans une grange située sur le côté d'une ferme fortifiée, entre le tracteur et les ballots de paille, est remisé le géant Guillaume. Il songe, attend le défilé, s'entretient avec un de ses porteurs, *Edmond long-minton*. Edmond est le seul terrien à pouvoir communiquer avec son géant ; s'il en est fier, ses proches, les habitants de Gayancourt, le considèrent comme un sorcier ou un devin. Chevalier entré depuis plusieurs siècles de la croisade, homme de fer blanc rhabillé de neuf ces dernières années, Guillaume occupe plusieurs mois de l'année une place douillette mais qu'il trouve trop paisible. Ne pouvant se contenir plus longtemps, il confesse ses impressions concernant les « terriens » et divers aspects de la vie villageoise. L'événement de l'année est la sortie dans une commune du bord de mer où il retrouvera ses compagnons, d'autres géants, et s'amourachera de la géante Hélène. La fin de la journée est marquée par un meurtre chez les terriens, puis un difficile retour pour les porteurs qui ont trop bu et doivent faire une longue pause en rase campagne...

Cette *fantaisie en six tableaux* de Timour Muhidine met en scène des Géants auxquels l'auteur prête des sentiments et réflexions qui ne sont peut-être pas aussi imaginaires qu'on pourrait le croire. Elle est accompagnée d'un ensemble de photographies de Géants du Nord-Pas de Calais et d'Ailleurs, que Philippe Dupuich a réalisées à l'occasion de fêtes populaires ou dans l'intimité de leur lieu de résidence : une grange, un hall de mairie, une salle des fêtes, un estaminet, un hangar municipal...

www.letempsqu'ilfait.com

Philippe Dupuich

(photographies)

L'homme qui parlait aux géants

Timour Muhidine

(texte)

Notes & propos de

Gérard Torpier

Ce livre sortira le 15 octobre 2007.

Format : 22/30 cm, 160 pages

Impression : quadrichromie et vernis sélectif sur couché satiné 150 g., sous couverture à rabats

Nombre : 2 000 exemplaires

Photographies : 100

Prix de vente public : 45 €

Prix en souscription : 37 €

Ce livre, réalisé à l'initiative du photographe Philippe Dupuich, réunit trois auteurs très ancrés dans la région du Nord et authentiquement passionnés par les Géants, leur vie, leur histoire et leur inscription dans l'imaginaire collectif. Il proposera aux passionnés comme aux curieux de cette belle tradition populaire un témoignage vivant, documenté et richement illustré.

Tintin Pourette, géant de Liévin.



Première page : La Reine Brunehaut, de Naves.

Tirage de tête

Le tirage de tête, limité à 50 exemplaires numérotés (plus 15 H. C.), sous emboîtement textile, est accompagné d'un tirage pigmentaire original justifié et signé de Philippe Dupuich, au format du livre.

Prix public : 300 €

Prix en souscription : 250 €

(30 exemplaires seulement sont réservés à la souscription)

Montage de *Cambrinus*, géant de Fresnes sur Escaut.

